



Software ECO³

Rivoluzionate la vostra attività di stampa

Adottando una filosofia imperniata sui principi di ecologia, economia ed estrema comodità di utilizzo (ECO³ appunto), Agfa Graphics offre due soluzioni software uniche che aumentano la produttività e la redditività della vostra tipografia. InkTune e PressTune sono stati sviluppati specificamente per ridurre il consumo di carta, inchiostro ed energia, migliorando al contempo la qualità del prodotto stampato e permettendo alla vostra azienda di guardare con fiducia al futuro.



CMYK
Senza InkTune

C 30,6 **M** 31,7 **Y** 34,8 **K** 38,1



Con InkTune
Standard

C 18,0 **M** 22,9 **Y** 26,9 **K** 45,4



Programma ECO³ di Agfa Graphics

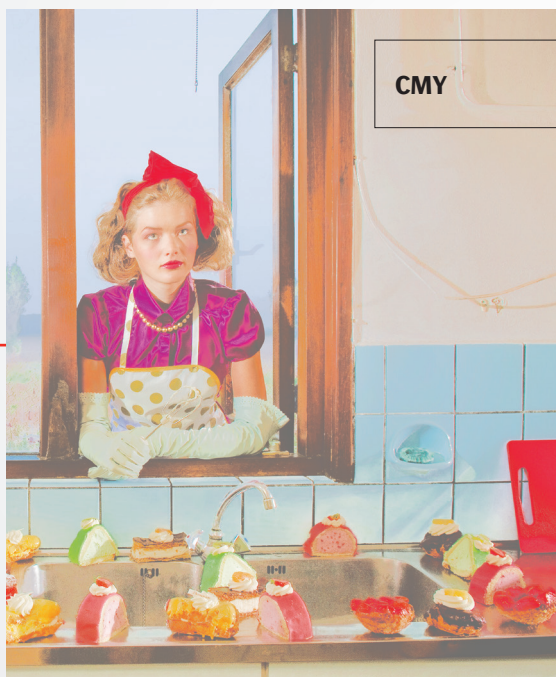
InkTune e PressTune sono elementi cruciali del concetto ECO³: il nostro impegno per un'innovazione sostenibile. Nel progettare e creare soluzioni basate su hardware, software e prodotti di consumo, prestiamo particolare attenzione ai principi di ecologia, economia ed estrema comodità di utilizzo (ECO³), per rendere le vostre operazioni di pre stampa e stampa più snelle, convenienti e di facile gestione e manutenzione. Grazie a ECO³, potrete risparmiare fino al 30% di inchiostro e carta e fino al 90% di acqua, riducendo gli scarti fino al 50%. Le soluzioni ECO³ garantiranno un valore aggiunto al vostro centro stampa.



Senza InkTune



Senza InkTune



Con InkTune

Con InkTune

InkTune – ottimizzate il vostro consumo di inchiostro

Immaginate le cose che potreste fare riducendo il vostro consumo di inchiostro del 30% preservando al contempo la qualità di stampa. Grazie al software InkTune di Agfa Graphics, potrete combinare ecologia, riduzione dei costi e aumento delle prestazioni. Utilizzando la tecnica di separazione dei colori nota come GCR (Gray Component Replacement), che sostituisce una percentuale degli inchiostri ciano, magenta e giallo (componente grigia) con una calcolata quantità di inchiostro nero (K) (che, in molti casi, ad esempio sulle macchine da stampa rotative, è anche più economico), InkTune consente una ridotta copertura di inchiostro, una più semplice gestione



dei settori di inchiostrazione, dei settori di inchiostrazione, una asciugatura più rapida dell' inchiostro, una migliore omogeneità del colore, una migliore omogeneità del colore, una stabilità di stampa ottimale anche a velocità elevate e una riduzione dei costi. InkTune include la tecnologia DLC (Dynamic Low Ink Coverage) in grado di regolare in maniera intelligente la quantità totale di inchiostro. Questo si ripercuote positivamente sulla praticità e sulla stabilità di stampa.

InkTune si integra in maniera fluida nel vostro flusso di lavoro di pre stampa esistente (Agfa o non-Agfa) senza necessità di possedere un'esperienza approfondita in

materia di colore. Il software entra in azione durante il processo di rendering, garantendo un'affidabilità ottimale e una riproduzione perfetta. Grazie a questa funzionalità unica brevettata, il software calcola la trasformazione cromatica di ciascun oggetto attraverso il modulo di gestione dei colori di Agfa, offrendo una qualità cromatica superiore rispetto ad altre soluzioni GCR simili. Riducendo la quantità di inchiostro nelle separazioni, InkTune permette di ottenere immagini più vivaci e dettagliate, ridurre le strutture a rosetta pronunciate, ridurre la quantità di polvere antiscartino necessaria e semplificare il mantenimento di un corretto bilanciamento dei grigi.



CMYK
Senza InkTune
C 42,8 M 28,8
Y 37,5 K 33,3



CMYK
Con InkTune Max
C 25,0 M 16,5
Y 26,5 K 42,1

Senza InkTune

CMY



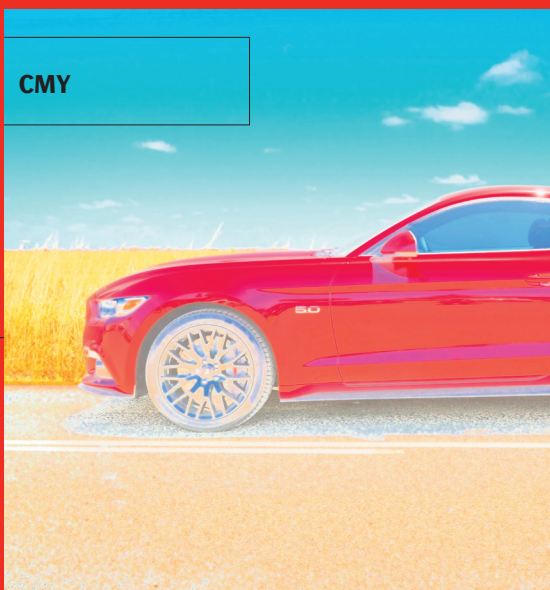
Senza InkTune

K



Con InkTune

CMY



Con InkTune

K



PressTune – standardizzare e semplificare

Colori omogenei e tempi di preparazione più rapidi sono solo alcuni dei vantaggi offerti da PressTune, la soluzione di standardizzazione della stampa di Agfa Graphics. Questo strumento unico garantisce infatti una stampa omogenea dei progetti in base alle norme ISO, G7 e agli standard cromatici specifici del cliente. Ad esempio, la straordinaria tecnologia di compensazione del dry-back, nonostante le misurazioni del colore siano eseguite con inchiostro ancora fresco, prevede e include nei suoi calcoli gli effetti dell'asciugatura dell'inchiostro, garantendo la massima fedeltà del colore al momento della consegna del prodotto stampato al cliente. PressTune aumenta la produttività generale, abbassando il consumo di carta e inchiostro e migliorando la comunicazione tra operatori di pre stampa, stampa, responsabili della qualità e acquirenti di prodotti di stampa.

Grazie alle sue straordinarie capacità di analisi e al reporting in tempo reale disponibile a tutte le persone coinvolte, PressTune è in grado di ottimizzare e semplificare in modo ottimale il vostro flusso produttivo. Il software valuta in modo obiettivo i lavori di stampa, indica agli operatori e al reparto di pre stampa come raggiungere un colore omogeneo nel rispetto degli standard e aiuta a gestire la produzione ottimizzando tempi e qualità. PressTune identifica eventuali problemi e facilita l'approvazione della qualità a distanza. Grazie al suo algoritmo di regolazione dinamica della densità, indica la migliore densità di inchiostro possibile per ciascun lavoro, garantendo il rispetto dello standard di riferimento. Qualsiasi tecnologia o marchio di stampa utilizzate, PressTune offrirà notevoli vantaggi alla vostra attività.

PressTune e InkTune: un binomio vincente

La combinazione di PressTune e InkTune riduce l'utilizzo complessivo di inchiostro, migliora la qualità e ottimizza il vostro flusso di lavoro, affinché possiate beneficiarne voi e i vostri clienti. Grazie a capacità di analisi e controllo dei processi estremamente sviluppate, PressTune contribuisce a creare l'ambiente ideale in cui InkTune può massimizzare i vostri risparmi di inchiostro. Inoltre, la soluzione PressTune basata su cloud consente di sfruttare InkTune in più centri di stampa, ampliando notevolmente le possibilità di abbattimento dei costi e promozione della coerenza in tutto il processo di stampa. I vostri clienti non vorranno più farne a meno.

Risparmio di inchiostro relativo

22,7%



Risparmio di inchiostro relativo (rispetto all'immagine originale senza InkTune)

Impostazioni InkTune	Cucina (ambientazione)	Automobile
Low	11,8 %	8,8 %
Standard	16,3 %	13,6 %
High	24,6 %	19,6 %
Max	27,1 %	22,7 %
Extreme boosted	30,1 %	23,5 %



www.agfagraphics.com